KAAN

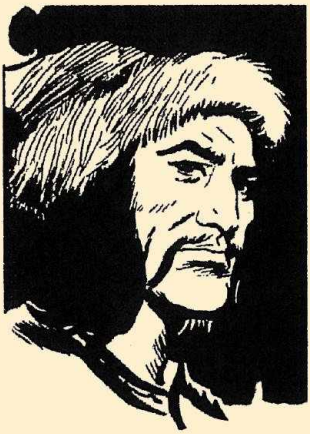
KAAN

Bozkurt'un İntikamı

Yazan:
ABDULLAH ZİYA KOZANOĞLU

Çizen:
SÜAT YALAZ

Bozkurt'un İntikamı



SARIÇİÇEK

ALP OTSUKARCI

ve KAAN OTSUKARCI

TAMAMEN RESİMLİ BÜYÜK TÜRK ROMANI

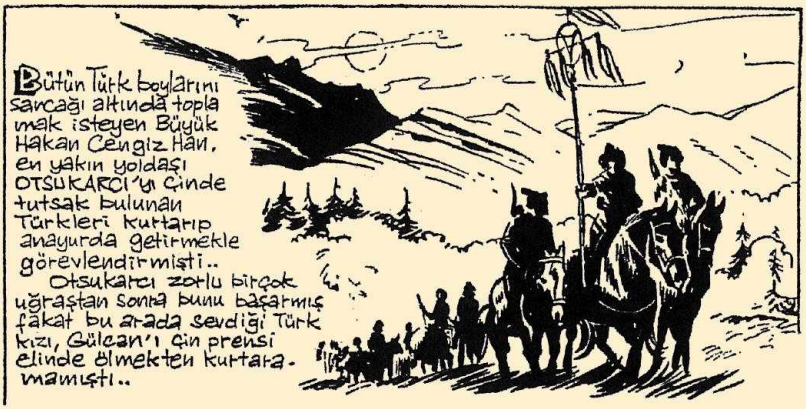
KAAN

BOZKURT'UN İNTİKAMI

Yazan
APTULLAH ZİYA KOZANOĞLU

Çizen
SUAT YALAZ

BAŞTANBAŞA RESİMLİ BÜYÜK TÜRK ROMANI


Bütün Türk boylarını sancağı altında toplamak isteyen Büyük Hakan Cengiz Han, en yakın yoldaşı OTSUKARCI'yı çinde tutsak bulunan Türkleri kurtarıp anayurda getirmekle görevlendirmişti..
Otsukarcı zorlu birçok uğraştan sonra bunu başarmış fakat bu arada sevdiği Türk kızı, Gülcan'ı çin prensi elinde ölmekten kurtaramamıştı..

OĞUL, BİZİM ATLANIP SİLAHLANDIĞIMIZI ÇİN HAKAN HATUNU DUYDU İSE ARKAMIZA BÜTÜN ORDULARINI SALMIŞTIR..
İŞTE ONUN İÇİN BİR AN ÖNCE ÇİN DUVARINA VARMALIYIZ. DEDE.

Büyük göç üç gün üçgece tehlikesizce gün batısına doğru ilerledi.. Fakat!.

Dördüncü günün sabahı bir öncü koşarak döndü, haber getirdi.
ÇİNLİLER! YOLUMUZU KESTİLER!

Gerçekten bini aşkın eri ile bir çinli ordusu ovanın sonundaki dar geçidi tutmuştu..

Bizi BEKLİYORLAR. GERİ DÖNÜP KAÇAR GİBİ YAPALIM. ONLARI ORADAN ORTAYA ALMAK GEREK!
ÇABUK GERİYE DÖNÜN! KADINLAR VE ÇOCUKLAR UZAKLAŞSIN. ERKEKLER SAVAŞA HAZIRLANIN!
Oyun başarı gördü. Türklerin geri dönüp kaçmağa yeltendiğini gören Çinliler saldırışa geçti..
GELİYORLAR!
HAYDİ YAVUZLAR BOĞATIRLAR. ÇEKİN KILIÇLARINIZI GÜRZLERİNİZİ! ARŞ, DÜŞMAN İÇİNE!
Ovanın iki ucundan ok gibi koparak birbirlerine saldırdılar..
SAVULUN!.. TÜRKLER GELİYOR!
GUAT YALAZ 19-10

Türkler, düşman içine bir sel gibi girdi, kılıçlar, gürzler inmeğe başladı. Düşmanı sağına almak isteyen yiğitler fırıldak gibi atlarını çeviriyor, savaş naraları atıyordu..

Bağrışmalar, ok ıslıkları, nal sesleri birbirine karışmış bir uğultu halini almıştı..

Çinlilerin öleni öldü, kaçabileni kaçtı.. Savaşın bitimini bildiren boru attükten sonra yiğitler kılıçlarını kınlarına, gürzlerini bellerine soktular.. Güç, karanlık iyice bastırdığı sırada büyük Çin Seddi'nin önüne gelmiş konmuştu..

SABAHA KADAR DİNLENELİM. BU DUVARI AŞMAK ARTIK ZOR DEĞİL!

Koca bir ağaç kütüğünden yapılan koç başı ile, sabah erkenden, kapıya yüklendiler..

HAYDİ HEP BERABER! BİR!.. İKİ!.

OKÇULAR TETİK DURUP YUKARIYI GÖZLESİN.

Son hamlede koca kapı parça parça olmuştu..

Çin duvarını aştıktan sonra artık önlerinde hiç bir engel kalmayan Türk göçü Ötüken ormanlarına doğru ağır ağır, dinlene dinlene ilerledi.. Tutsaklıktan kurtulanlar içinde sevinçten ağlaşanlar vardı..

İŞTE KARDEŞLERİM. BİZİMKİLER. TÜRK BOĞATIRLARI.. BİZE KARŞIÇIKMIŞLAR!

İki gün, kopuz çalıp, türkü söyleyerek yol gittiler. Uzaktan Türk yurdu, yüksek Ahlaylar, Ötüken ormanları görünmeğe başladığı sırada...

ÖNDEKİ TİMUÇİN HAN! YANINDA PARS PARÇALAYAN CELME! TİMUÇİN ATINDAN İNDİ. BEN DE İNMELİYİM!

İŞTE TİMUÇİN HAN! ÇİNDE BİR TEK TUTSAK TÜRK KALMADI.

SANA VERDİĞİM BU ÖDEV ÇOK ZORDU AMA BUNU SENDEN BAŞKA DA KİMSE YAPAMAZDI, OTSUKARCI..

UMIT YAŞAR 22-10

Gerçekten Otsukarcı Türk ulusunun başına geçen ve Cengiz adını alan Timuçinin en yakın savaş arkadaşı oldu..

Yıllar sonra Cengizhanin verdiği bir ödevi yaparken Şeyhülcebel'in kızı Sabina hatunla sevişti ve evlendi..

Bu evlenmeden doğan erkek çocuğa hakanlar hakanı anlamına gelen KAAN adı verildi.

Otsukarcı'nın çok sevdiği oğlu düşmanı Tokta beğ tarafından kaçırılmış, bir çoban tarafından büyütülmüş ve birbirini arayan baba ile oğul Cengizhanın hazineleri başında bir kavga, sonu buluşmuştardı.

Koca bir delikanlı oluncaya kadar bütün günü yaylalarda avlanmak, ovalarda at koşturup ok atmakla geçen Karaoğlan yirmi yaşında babasını bulduğu zaman çok sevinmiş fakat baba Otsukarcı'nın artık durulmuş huyu ile Kaan'ın ele avuca sığmayan yaradılışı bağdaşamamıştı. Otsukarcı Ötüken ormanındaki büyük konağında Cengizhanın Hazinelerini korumak için beklerken, Kaan, sırtında okve yayı, belinde kılıcı, altında sevgili Payaza II. si bir maceradan ötekine koşuyordu..

Kabadayı geçinen zorbaları la kavga ediyor.

Zalim beğlerin kızlarını kaçırıp yoksul halkın isteklerini zorla yaptırıyordu.

Koca Aşya'da Kaan'ın ününü duymayan, ondan korkmayan, onu sevmeyen yoktu..

GİTME! KAAN! BİRKAÇ GÜN DAHA SEMERKANTTA KALMAN İÇİN HER FEDAKÂRLIĞA KATLANIRIM. SÖYLE NE İSTERSEN!

ŞAR HAVASI BENİ ÇEKMİYOR GÜZELİM. HER ŞEYİN SENİN OLSUN.. DAĞLARIMI OVALARIMI BANA BIRAK!

SUAT UALAZ

Kaan, şardan uzakta kavgasız, kadınsız ve maceraşız bir gün geçirmek umudu ile balığa çıktığı sırada..
GEL İŞTE ALABALIK UĞRAŞTIRMA BENİ

Dere suyu üstüne düşen bir gölgenin yay çektiğini gördü
VAY CANINA !

Ve çok düşünmeden derenin derin bir kısmına balıklama atladı..
BAŞKA ÇAREM YOK !

HER HALDE GÖNLÜNÜ KIRMAYIP YANINDA GECELEDİĞİM BİR GENÇ KADININ EDEPSİZ KOCASI
Kaan, sudan çıktığı zaman, oku önündeki kütükte sallanır buldu..

Biraz sonra koca vadi oku atan fakat yüzü görünmeyen iri yarı bir adamın kahkahaları ile inledi.

HAY CANIMI YILBIZLAR* ALSIN. BU KAHKAHAYI BİR TÜMEN İÇİNDE OLSA GENE TANIRIM.
*: ŞEYTANLAR
BABA! KOCA OTSUKARCI! GÜLMESEN BİLE SENİ ACEMİ OK ATIŞINDAN TANIRDIM.
BABAN BEĞENMİYORSUN HA. KENDİNE GÜVENİYORSAN ÇABUK GEL. KİMİN BAZUSU ZORLUYMUŞ GÖRELİM.
GELİYORUM. SIKI DUR OTSUKARCI BOŞATIR
Kaan, deredeн fırladı, koştu. İki sağlam gövde koçlar gibi birbirine çarptı..

Otsukarcı ve oğlu Kaan, tarihin bu iki ünlü banadırı hem gülüyor hem de kıyasıya güreşiyordu..
Kaan kendisinden daha uzun boylu ve iri yapılı olan babası Otsukarcı'nın birden arkasına dolandı ve belinden kavrayıp havaya kaldırdı..
Fakat kurt Otsukarcı Kaan'ın diz arkasına bir tekme atıp dengesini bozdu.
iki koca gövdeli bir çınar kütüğü gibi yere yuvarlandı..
Otsukarcı, altında kalan oğlunun gür ve uzun saçlarını kavrayıp arkasındaki kayaya bastırdı..
TÖVBE Mİ KARAOĞLAN. YOKSA DEVAM EDELİM Mİ?
TÖVBE DEĞİL. ÇÜNKÜ BENİ ALDATTIN. GÖRMEYELİ SENİ KOCAMIŞ, YORULMUŞ SANIYORDUM.
KUAT YAĞAR 67-10

Kaan, balıkları közlerken Otsukarcı genç iken Çin başkentinde başından geçenleri, Gülcan'ın ölümünü ve intikam yeminini anlatır. Şimdiye kadar Cengizhan'ın yanından eksik olmadığı için bu yemini ancak şimdi yerine getirebileceğini, kendisi ile gelmesini söyler..

Böylece, Otsukarcı, yanına oğlu Kaan'ı da alarak, Çin Hakanı Si-Ye-U'dan yıllarca önce ölümüne sebep oldukları Gülcan'ın intikamını almak için yola çıktı..

Gün doğusuna doğru haftalarca at sürdüler. Fakat tarif edilen şatoyu bir türlü bulamıyorlardı...

BİZ ÇİN HAKANININ KALESİNİ ARAMIYOR MUYUZ? BU ESİR TÜCCARI ARABLARIN PEŞİNDE NE KOŞUYORUZ.
BU ESİR KIZLARIN ÇİN HAKANI Sİ-YE-U'YA ARMAĞAN OLARAK GÖNDERİLMESİ AKLINA YATMIYOR MU? HELE DUR ŞİMDİ ÖĞRENİRİZ
Kaan ve babası Otsukaru kervanın kaybolduğu ormana daldılar....
YALNIZ DİKKAT EDELİM, BU ARAPLAR KURNAZ VE KANCIK OLUR BİZİ GÖRMÜŞ OLABİLİRLER VE TUZAK KURARLAR!
SENİN ESKİ ATAKLIĞIN KALMAMIŞ BABA. BEN ÖNDEN GİDİYORUM.
YERİNDE KORKMAK AKILLI ADAM IŞIDIR, OĞUL!
HEEY! NE OLUYOR?
BİRŞEY YOK! DEDİĞİM ÇIKIYOR!
Ansızın üzerlerine bir ağ indi verdi..

Otsukarcı ve kaan esircilerin ardından ormana girince dar bir geçitte üstlerine atılan büyük bir ağ ile kıskıvrak yakalandılar..

EŞİRCİ DOSTLARIMIZIN BU KADAR ÇABUK DAVRANACAKLARINI DOĞRUSU UMMUYORDUM.

SEN ARPAKÇI* OLMALIYMIŞSIN BE BABA.

Arpakçı: Büyücü

BEN BÖYLE SIKINTIYA GELEMEM. ÖNCE ŞU İPLERDEN KURTULAYIM.

Kaan, hemen kamasını çıkarıp ağları doğramağa başladı.

Fakat ağlardan kurtulduğu anda burnunun ucunda okkalı bir gürz göründü..

EĞER DİKLENİRSEN O GÜZEL KAFANI İKİ PARÇAYA AYIRIRIM..

ANLADIK, SİZ KAZANDINIZ AMACINIZ NE, BİZDEN NE İSTERSİNİZ?

ŞİMDİ SEN SÖYLE BAKALIM. BİZİ NEDEN İZLİYORSUNUZ, KİMSİNİZ? HA?.
BU ADAM TAŞKENTLİ BİR BAHARATÇIDIR. BEN DE ONUN KLAVUZUYUM.
Biz..
ULU ŞEYHİMİZ KİME SORDU İSE O CEVAP VERECEKTİR.
BEN BAHARATÇI FİLAN DEĞİLİM. TÜRK BAŞBUĞLARINDAN OTSUKARCI'YIM. ÇİN HAKANINA KONUK OLMAĞA GİDERİM.
NE! ÜNÜ DÜNYAYI SARMIŞ BOĞATIR OTSUKARCI SEN MİSİN?

KİMBİLİR KİMDEN ÇALDINIZ. ŞUNLARIN KILIÇLARINI ALIP ELLERİNİ BAĞLAYIN.
HADİ ORDAN YALANCI KÖPEK! KOCA OTSUKARCI KİM SENİN GİBİ BİR ÇULSUZ KİM! BU GÜZEL ATLARI VE KILIÇLARI DA..
OTSUKARCI SESİNİ ÇIKARMIYOR. BEN DE ONA UYAYIM..
ATLARINI ALIN. İYİ PARA EDER. BUNLARI DA ÇİNLİLERE KÖLE DİYE SATACAĞIZ. KERVANIN EN ARKASINDAKİ DEVEYE BAĞLAYIN.
EMRİNİZ BAŞLAR ÜSTÜNE YA ŞEVH!
Kervan, en arkada yaya olarak Kaan ve Otsukarcı ile yoluna devam etti..

BU ADAMLARDAN BİRİ GERÇEKTEN OTSUKARCI OLSA İDİ ÇİN HAKANINA ÇOK YÜKSEK FİATA SATARDIK DEĞİL Mİ?
DELİ MİSİN! HEPİMİZ BİRER KARUN OLACAK KADAR ALTIN ALIRDIK. AMA NERDE BİZDE O ŞANS!
ÇİN HAKANINI BU HALDE KARŞILAYACAĞIMIZI HİÇ DÜŞÜNMEMİŞTİK. BU HAL DAHA NEKADAR SÜRECEK?
KALEYİ GÖRENE KADAR BUNLARDAN AYRILAMAYIZ. SEN KÖTÜ DÜŞÜNCELERİ BIRAKTA BAŞINI KALDIR, BAK.
otsukarcı'nın gösterdiği yerde, deve üzerinde kapalı perdeler altında götürülen kızlardan biri vardı. Gözlerini kaan'dan ayırmıyordu..
İŞTE YOL ARKADAŞINI BULDUN. ARTIK SÖYLENMEYİ BIRAK, BEN DE RAHAT KAFA İLE DÜŞÜNEYİM..
GÜZEL KIZ AMA, KAFAMA İNEN KAMÇI KABZASININ ACISINI UNUTTURACAK KADAR DEĞİL.. NE DEMEK İSTİYOR ACABA?
YUAT YAHŞ 3-77

Gece düşüp ortalık görünmez olunca kervanın ormanın bir düzlüğünde durdu..
BURADA MOLA VERECEĞİZ. NÖBETÇİLER İŞ BAŞINA. KIZLARI İNDİRİN İKİ EĞRİ DE BİR AĞACA BAĞLAYIN..
Mola verildi. Araplar yiyip, içmeğe başladılar. Biraz sonra hepsi iyice sarhoş olmuştu..
YEDİK, İÇTİK AMA GÖZÜMÜZ DOYMADI. KIZLARDAN BİRİ GELSİN BİZE RAKSETSİN.. NAZ İSTEMEZ. HAYDİ !..
SARI ÇİÇEK!
OO! SARI ÇİÇEK!
Kızlardan biri, belli ki en güzeli hemen soyunup ortaya çıktı. Adeta oyun için sabırsızlanıyordu..
UMUT YAŞ 3-11

Kızların en güzeli ve nazlısı olduğu anlaşılan Sarıçiçek güneş değmemiş kollarını, bacaklarını cömertçe açarak ateşli bir raksa başladı..
Esircilerin aç gözleri yuvalarından fırlamış ve buğulanmıştı..

SARIÇİÇEĞE NE OLDU BÖYLE? KİMSENİN YÜZÜNE BAKMAZ KONUŞMAZ DI..
KALTAK ŞU TÜYSÜZ ESİR OĞLANA RAKSEDİYOR GALİBA!

KAAN, BAK SENİN YOL ARKADAŞIN GÖZLERE ZİYAFET ÇEKİYOR,
GÖZLERİ BIRAKSIN DA BİR DİLİM EKMEKLE SU GETİRSİN. BARSAKLARIM MİDEME YAPIŞTI..

Sarıçiçek dans bahanesi ile Kaan ve Oksukarcının burnuna kadar gelmiş, ayrılmıyordu..
KADINLARLA ÇOK YILDIR BAKIŞARAK KONUŞMUYORUM, OĞUL!
BİZE BİRŞEYLER SÖYLEMEK İSTİYOR. ANLIYOR MUSUN?
UĞUR DİNÇ 4-11

BİRAZ DA BU YANA GEL GÜZELİM.
ÖNÜMÜZDEN AYRILMA!
Sarı Çiçek Arapları kuşkulandırmamak için onların önünde de raksedip yine Oksukarcı ve Kaan'ın önüne geldi..
96
NE OLUR BİR ŞEY YAPIN, BİZİ KURTARIN.
İYİ SÖYLÜYORSUN KIZIM, AMA BİZİ KİM KURTARSIN?
BİZİM SİLAHIMIZ YOK AMA SEN TEPEDEN TIRNAĞA SİLAHLISIN. İSTERSEN BU ADAMLARI KIRAR GEÇİRİRSİN!
ANLADIM. BİR DENEYEYİM BAKAYIM.
Ve güzel melez kız körpe vücudunu dalgalandırarak kahredici kıvrımlarla vahşi arapların önüne gitti..

Bunca yıldır esircilik yapan araplar, bu, adamı çıldırtan dans ve güzellik karşısında soluk alamaz olmuşlardı..
BU KIZI RAKSETTİRMEKLE BAŞIMIZA İŞ AÇTIK. BİRAZ SONRA HEPSİ DE KUDURACAK. ŞU RAKSA ENGEL OL!
HAKLISIN REİS! BENİM BİLE BAŞIM DÖNMEĞE BAŞLADI.
YETER! SARIÇİÇEK, RAKSI BIRAK VE HEMEN GİYİN!.
YETER Mİ? KİM SÖYLÜYOR BUNU! KIZ RAKSI NEDEN YARIM BIRAKIYORMUŞ.
REİS BÖYLE İSTİYOR, O KADAR!
UYAT YILAZ 7-11

SARIÇİÇEK ÇİN HAKANINA EN ÇOK AKÇEYE SATILACAK KIZDIR. ONU YORARSAK ALACAĞIMIZ PARA AZ OLUR.
BEN DAHA YORULMADIM VE SABAHA KADAR RAKŞEDECEĞİM.
BURADA SENİN DEĞİL BİZİM SÖZÜMÜZ GEÇER. OYUN YETER DEDİK ÇIK ORTADAN VE GİYİN!
DUR BAKALIM MEM'UN!
RAKSETMEKLE KIZA BİR ŞEY OLMAZ. ARKADAŞLAR ONU SEYRETMEK İSTİYORSA BUNA KİMSE ENGEL OLAMAZ!
HAYAT YAHAZ 8-11

Kervan reisinin en yakın adamının itirazını duyan öteki araplar da cesaret buldular..
YEZİD DOĞRU SÖYLÜYOR. KIZ, BİZ DUR DİYENE KADAR RAKSEDECEK. YOKSA SONU İYİ OLMAZ..
HAY ALLAH BELASINI VERSİN. YEZİDİN BU HALTI KARIŞTIRACAĞINI TAHMİN ETMELİYDİM..
KAVGA ETMEYİN. KIZ BİRAZ DAHA OYNAYIP ÇEKİLSİN!
DÜŞÜNDÜĞÜN GİBİ OLMADI BABA.. REİSLERİ ORTALIĞI YATIŞTIRDI.
EVET. YOKSA NERDEYSE BİR BİRLERİNE GİRİYORLARDI.
PEKÂLÂ! YALNIZ KIZA BİRŞEY OLURSA BUNU SENDEN SORARIM YEZİD!
MERAK ETME. BU KADAR ZAHMETE ENÇOK BU KIZ İÇİN KATLANDIK KİMSE ONA ELİNİ SÜREMEZ. HAYDİ, SARIÇİÇEĞİN ŞEREFİNE İÇELİM ŞİMDİ!
Sarıçiçek dansına yeniden başlamadan önce üstündeki ince fistanı çıkardı..
BAŞARAMADIK. GALİBA BİRAZ DAHA SOYUNMAM GEREKİYOR!

Sarıçiçek son oyunu için tamamen soyundu..
Kızın eşsiz güzelliği ile zaten sersemlemiş olan vahşi arabalar kızın elbisesini çıkarmasını dehşet içinde seyrettiler..
ŞUNA BAK İYİCE SOYUNUYOR!..
Güzel esir kız arapları birbirine düşürmek için beyaz ve biçimli vücudunu görülmemiş bir cesaretle gözler önüne serdi.
HOMURDANMAĞA BAŞLADILAR..
KIZ GILDIRMIŞ. İYİCE SOYUNDU. BİRAZ DAHA KÜÇÜK OLSAYDIN BAKMANA İZİN VERMEZDİM.
Sarıçiçek kalp durduran raksına yeniden başlayınca içkili arapları yerlerinde duramaz olmuşlardı..
GÜLAY YALAZ 19-11

BU GÜZEL KIZA ÇİN HAKANI SAHİBOLACAK HA.. BİZE DE ANCAK BAKIP YUTKUNMAK DÜŞÜYOR.
EVET. ELİMİZDE BİR SÜRÜ KIZ VAR. FAKAT ELİMİZİ BİLE SÜREMİYORUZ!.
Gözleri dönen araplar sıklaşan nefesleriyle kendi aralarında konuşmağa başladılar.
Sarıçiçek taksi iyice çığırından çıkarmıştı..
BU KADAR GÜZEL BU KADAR BEYAZ BİR KADIN ASLA BİRDAHA ELİMİZE GEÇMEYECEK!
BEN ÇİN HAKANI FALAN ANLAMAM.. ÜSTELİK TÜKENECEK DEĞİL YA BU KIZ!
Sarıçiçeğin çılgınca hareketleri etkisini göstermişti. Adamlardan biri şarap testisini yere koyup doğruldu..
KUAT YAVAŞ

HACI NE OLUYOR. BIRAK KIZI, OTUR YERİNE!
ŞİMDİ SENİ DİNLEYECEK HALDE DEĞİLİM REİS.. GEL GÜZELİM.
Şarap testisini yere koyup doğrulan arap Sarıçiçeğin bileğini yakaladı. Kendine çekti..
BIRAK BENİ VAHŞİ KÖPEK! YETİŞİN, KURTARIN BENİ..
BENİM OLACAKSIN. SENİ ELİMDEN KİMSE ALAMAZ!
ALDIN MI BELAYI YEZİD! KIZ ELDEN GİDİYOR. BUNCA EMEK VE BİNLERCE ALTIN DA HAVAYA GİDECEK.
YOK CANIM!
HACI, HEMEN BIRAK KIZI.. YOKSA SENİ ACIMADAN İKİYE BİÇERİM..
BU KIZ BENİM. ÖTEKİLER SİZİN OLSUN.. BU BENİM..
12-11

GALİBA KAVGA BAŞLIYOR. ALLAH VERE DE SARIÇİÇEK BİZİ BURADA BAĞLI UNUTMASA.
UNUTMUŞA BENZİYOR. ORTALIK YATIŞMADAN KURTULMALIYIZ.
SEN BU İŞE KARIŞMA YEZİD. BU KIZLARDA BİZİM DE HAKKIMIZ VAR. NE İSTERSEK YAPARIZ. HACIYI RAHAT BIRAK!
AAAH!
ALIN SİZE RAHATLIK!
ARKADAŞLAR, ÇEKİN KILIÇLARI!
EŞİR KERVANI İKİYE AYRILIP KAVGAYA TUTUŞMUŞTU...

Sarıçiçek yüzünden, kılıçları çeken esirciler kanlı bir kavgaya tutuşmuşlardı..
BU KAVGA UZARSA ÇİN HAKANININ KALESİNİ SORACAK BİR CANLI ADAM BULAMIYACAĞIZ, BABA!
İŞİN KÖTÜSÜ KIZLARI İSTEYEN TARAF DAHA ZORLU.
DELİKANLI İLE ARKADAŞIM KURTARMAK İÇİN TAM FIRSAT.. BUNLAR BİRBİRİNE GİRMİŞKEN.
Fakat, ansızın..
DUR BAKALIM KÜÇÜK!

Sarıçiçeğin yakalandığı adam ormanın öte ucuna nöbet için gönderilmiş bir arapti.. Gürültüye dönmüş, ve o delice fakat o da görmüştü..
KAÇMAK İSTİYORDUN DEĞİL Mİ? KORKMA İSTEDİĞİN OLACAK. GEL BENİMLE SENİ KURTARACAĞIM.
HAYIR. KAÇMAK İSTEMİYORUM BIRAK BENİ.
BIRAK BENİ DOMUZ SENİNLE BİR YERE GİDEMEM.. AY! BIRAK..
HAYIR! İSTESEN DE İSTEMESEN DE SENİ BUNLARA BIRAKMIYACAĞIM.
Sarıçiçek son bir gayretle elindeki kamayı Kaan'a doğru attı
..Ve genç kız yorgunluk ve korku tesiri ile kendini kaybetti.. Bu teslimiyet azgın nöbetçinin hoşuna gitti...
HEMEN BURADAN KAYBOLALIM. BİZİMKİLERE GÖRÜNMEDEN. BU YOLCULUKTA EN KAZANÇLI BEN ÇIKTIM.
HAT YAZ 15-11

Kaan, ayak ucundaki kamayı topuğu ile çekerek eline geçirdi..

BİRAZ ÇABUK OL. KAVGA BİTMEK ÜZERE.. BİZİ HATIRLAYACAKLAR

AZ KALDI ŞU KAMAYI ALIRSAM KURTULDUK DEMEKTİR.

106

Kaan'ın ipleri kesmesi uzun sürmedi..

SABIRLI OL BABA. İŞTE OLDU BİLE!

BEN KIZI KURTARAYIM, SEN DE ELİNE BİR KILIÇ GEÇİR, KAVGAYI UZAT.

HAYDİ BAKALIM

Bu arada sarıçiçeği kaçıran arap kuytu bir köşe arıyordu..

ŞU İLERDE KARANLIK BİR YER VAR. TAM ARADIĞIM GİBİ.. GEL, SARIÇİÇEĞİM. NİHAYET BANA KISMET OLDUN!

YVAT YAVAC 16-11

DEV BOZUNTUSU ARAP KIZI BU TARAFA KAÇIRDI AMA ORTALIK ÇOK KARANLIK
Otsukarcı arapları kızıştırmağa giderken kaan da küçük kamayı alıp, Sarıçiçeği kaçıran arabın ardına düştü ...
BİRŞEY GÖREMİYORUM. SARIÇİÇEĞİN SESİ DE GELMİYOR. BAYILDI GALİBA. NE AKSİLİK!
Arap nöbetçi o sırada baygın kızın vücudunu örten son parçaları da çıkarıyordu.
GÖZLERİME İNANAMIYORUM.
İŞTE SARIÇİÇEK, KIZLARIN EN GÜZELİ ANADAN DOĞMA ÖNÜMDE YATIYOR SANKİ RÜYA GÖRÜYORUM.
7-11

Arap vahşi nomurtalarla kızın üstüne kapandı. Salyalı ağzını kârpe, çıplak vücut üstünde rastgele dolaştırmağa başladı..
Heyecan, zevk ve şaşkınlıktan adam çılgına dönmüş, adeta başka bir âleme göçmüştü..
Tam son anda kaan bunu gördü.
HEEY!
Gördüğü manzara delikanlının tepesini attırmıştı.. Yardan uçarak adamın üstüne atladı..
MUAT YILMAZ 18-11

Havada kartal gibi süzülen Kaan adamı kızın üstünden süzerek çekti, aldı..
DOMUZ OĞLU DOMUZ SENİ!
Düşmenin hızı ile alt alta üst üste yuvarlandılar..
BU YAPTIĞINA PİŞMAN OLACAKSIN DELİKANLI
SEN ŞÖYLE DİKLEN DE YÜZÜNÜ GÖRELİM HAH ŞÖYLE!
Kaan, dev yapılı arabı ayağa kaldırdı, düzeltti. Sağ yumruğunu geri alıp ...
..çenesine öyle bir oturttu ki adamın ağzında kırılmadık diş kalmadı..
BU SENİ SABAHA KADAR UYUTUR SANIRIM
Fakat dev arap sersemlememişti bile..
ÖYLE Mİ! YANLIŞ ADAMA ÇATTIN SEN SÜBYAN!
19-II

ŞİMDİ YEDİM SENİ TÜYSÜZ OĞLAN. BİR YERE KAÇMA!
ÇOK İRİ VE KUVVETLİ AMA SALAĞIN BİRİ. KABAK GİBİ GELİYOR ADAMIN ÜSTÜNE.
Devamlı bir sevinç homurtusu çıkararak Kaan'ın üstüne atıldı...
BU SEFER YILDIZLARI SAYA ÇAKSIN DOSTUM.
Kaan, arabın yere yıkılmasını beklerken ansızın iki çelik kıskacın boğazını sımsıkı yakaladığını hissetti..
ÇABUK GEBER. BENİ OYALAMA..
GEBER İT DÖLÜ.. İŞİM VAR.. GEBER!
Kaan'ın çırpınması fayda vermedi, arabın parmakları daraldıkça, gözü karardı, kolları kımıldamaz oldu..
DERMANIM KESİLDİ.. GİDİYORUM
Yusuf Yalaz 20-11

Kaan, kendinden geçmek üzere iken gözüne, ağaçın kırık bir dal kökü ilişti..

TEK UMUDUM!

AAAĞĞH!

Bütün gücünü topladı, kendini birden yana çekti. Kazık, bütün ağırlığı ile düşen arabın böğrüne saplandı-

OOFF! PARMAK KADAR ÇOCUK.. HAKLADI BENİ..

KURTULACAĞIMI HİÇ SANMIYORDUM..

Dev gibi adam ağaca saplanıp kalmıştı. Kaan düşmemek için kendini zor tutuyordu..

Arap, son bir gayretle vücudunu kaldırdı. Sarıçiçeğin yattığı yana döndü.

İki adım atıp düştü.. Hareketsiz kaldı.. Karanlıkta parlayan tek gözü sarıçiçeğin çıplak vücuduna bakıyordu.

HUAT YALAZ 21-11

Biraz sonra üstü başı kan lekeleri için de kaan'ın babası Otsukarcı çıktı geldi. Elinde bir arap kılıcı vardı.
AFERİN BİZİM KARAOĞLANDEN BOZUNTUSUNU HAKLAMIŞ. SARIÇİÇEĞİN NESİ VAR ACABA?
HAYDİ KALK ARTIK. BU KAVGAYI SEN KAZANDIN ARAPLAR SENİN YÜZÜNDEN BİRBİRİNİ YEDİ
HAYIR BU BAŞARI HEPTEN SENİNDİR YİĞİT ERKEK! HEM AKILLI HEM GÜÇLÜSÜN BENİ BU ARAPTAN DA SEN KURTARDIN DEĞİL Mİ. SANA NASIL TEŞEKKÜR ETSEM!
EE! ŞEY!
Fakat, sarıçiçek Otsukarcı'nın birşey söylemesini beklemedi Dudaklarını onun ağzına kenetledi..

FAKAT SENİ O CANAVARDAN KURTARAN BEN DEĞİLİM KIZIM, BU GE...
ALÇAK GÖNÜLLÜLÜK EDİYORSUNUZ. HER YANINIZ KAN LEKESİ İÇİNDE. SİZ GERÇEKTEN YAMAN BİR YİĞİTSİNİZ!
113

HEEEY! YANLIŞIN VAR, BENİ DİNLE!
BIRAK TA GIDIP GİYİNSİN!
Sarıçiçek ormanın sık ağaçları arasında kayboldu.

SEN DE KIS KIS GÜLÜP DURMASANA.. SANKİ BUNU İSTEYEREK YAPMIŞIM GİBİ

KIZMA BE BABA. DEMEK Kİ KIZ ŞARAP GİBİ ERKEĞİN DE YILLANMIŞINI SEVİYORMUŞ!
23-11

HEPSİ ÖLDÜ. KIZLARI ALMAK İSTEYENLERDEN İKİSİ SONA KALMIŞTI. BENİM PAYIMA DA OLAR DÜŞTÜ
ALAYI BIRAKALIM BİZİM ARAPLARDAN NE HABER.

ESİRCİLERİN BAŞI ÖLMEDEN ÇİN HAKANININ ZEVK KALESİNİN YERİNİ SÖYLEDİ.. GÜLCANIN ÖLÜMÜNE SEBEB OLAN BU KÖPEĞİ BİR AN ÖNCE GEBERTMEK İÇİN SABIRSIZLANIYORUM.

KIZMAZSAN SANA BİRŞEY SORMAK İSTİYORUM BABA.. BU GÜLCAN'A AŞIK MI OLMUŞTUN YOKSA!
BİLMEM Kİ!.

O ZAMANLAR AŞK BENİM İÇİN OK ATMAK, KILIÇ SALLAMAK, KAVGA ETMEK DEMEKTİ.. AMA GÜLCANLA GÖZGÖZE GELDİK. İŞİMİZ ZAMAN İÇİM BİR HOŞ OLUR, KALBİM GÖĞSÜME SIĞMAZDI.

OOO! KIZLAR NEREYE HAZIRLANIYOR ACABA!
UHAT YALAZ

BİZ HAZIRIZ GİTMEK İÇİN SİZİ BEKLİYORUZ.

BİZİM GİDECEĞİMİZ YERİ DUYUNCA NEŞENİZ KAÇACAK.. ÇÜNKÜ ÇİN HAKANI Sİ-YE-U'YA GİDİYORUZ.

DEMEK SİZ DE ONUN BUYRUĞU ALTINDASINIZ. O HALDE BİZİ NEDEN KURTARDINIZ? SATMAK İÇİN Mİ?

HAYIR, BİZ ESİRCİ FALAN DEĞİLİZ. AMA BU FENA BİR AKIL DA DEĞİL. HAKANIN HUZURUNA KOLAYCA ÇIKABİLMEK İÇİN İYİ BİR YOL!

BAKIN, KIZLAR BİZ BU Sİ-YE-U İLE KAVGA ETMEĞE GİDİYORUZ. BİZİMLE GELİR MİSİNİZ YOKSA KENDİ BAŞINIZA DÖNEBİLİR MİSİNİZ?

YALNIZ UNUTMAYIN. DÜĞÜNE GİTMİYORUZ, OLDUKÇA TEHLİKELİ.

SİZİNLE GELMEZSEK DE ORMANDA KURDA KUŞA YEM OLURUZ. YANINIZDA HİÇ OLMAZSA KURTULMAK ÜMİDİ VAR. BEN GELİYORUM

BEN DE.

BEN DE GELİYORUM

O HALDE BİNİN DEVELERİNİZE. GİDİYORUZ ARTIK BİZİM ESİRİMİZSİNİZ

Otsukarcı ve Kaan kızlarınoda yardımı ile esirçilerin kılığına girdiler

BU GİYİMLERLE Si-YE-U'NUN ÖNÜNE KADAR ÇIKABİLİRİZ SANIYORUM BİR AKSİLİK ÇIKMAZSA EĞER.

SENİ BİLMEM AMA BU KILIKTA BENİ ANAM GÖRSE KIRK YILLIK ESİRCİ SANIR.

Kızlar develerdeki yerini aldı, baba ve oğul atlarına bindi, yola koyuldular

Çok geçmeden orman bitti ve düzlük başladı

Karşıda ufak tepeciklerden biri üstünde bir kale görünüyordu..

İŞTE! Si-YE-U'nun EĞLENCE KALESİ!

HAYDİ, TANRI YARDIMCIMIZ OLSUN BEN ARTIK YALNIZ SENİN BİR İŞARET VERMENE BAKACAĞIM, BABA!

EVET! GÖZÜNÜ AÇ!

HUAT YALAZ 25-11

Kale kapısında üç Çinli asker vardı..
DURUN! KİMSİNİZ?
YÜCE HAKANIN CARİYELERİNİ GETİRDİM. BİZİ BEKLİYOR.
EVET. HABERİMİZ VAR. ŞU DEVELERİN ÖRTÜSÜNÜ AÇIP BAKIN BAKALIM İÇİNDE KIZLAR MI VAR?
EVET YÜZBAŞI! HEM DE NE KIZLAR!
SUS! HAYVAN!
HAYDİ GEÇİN BAKALIM!
Ve böylece kızlar sayesinde Otsukarcı ve Kaan, gürültüsüzce Siye-Li'nun kalesine girdiler!..
YUSUF YAVUZ 27-11

Çinli yüzbaşı Otsukarci ile Kaan'ın ve esir kızların önüne düşüp kalenin büyük salonuna götürdü.. Durumdan kimse kuşkulanmamıştı..

GEL BAKALIM.. NASIL GÜZEL KIZLAR GETİRDİN Mİ BANA.. ŞÖYLE KARŞIMA GELSİNLER.
KIZLARIMDAN HOŞNUT KALACAĞINIZI UMARIM SAYIN Sİ-YE-U! HER NE KADAR GÜLCAN GİBİ DEĞİLLERSE DE ÜLKELERİNİN EN GÜZELİ SAYILIR-LAR..
GÜLCAN MI DEDİN? NE DEMEK İSTİYORSUN KALDIR BAŞINI YÜZÜNÜ GÖSTER BAKA-YIM.
otsukarcı doğrulurken başını ve yü-zünü örten ageli çıkardı..
GÜLCANI HATIRLAMIYACAK KADAR KOCAMIŞ GÖRÜNMÜYOR-SUN, KÂTİL Sİ-YE-U!
SEN!. OTSUKARCI! CENGİZHANIN SAĞ KOLU..
YUSUF YAVUZ 29-11

SÖYLE ŞU TARLA FARELERİNE BİR ADIM ATMASINLAR DIŞARI ÇIKMAK YOK!
Otsukarcı bol elbisesi içinden uzun kılıcını sıyırı verdi..
DEDİKLERİ YAPILSIN!

BENİ HATIRLADIĞINA PEK SEVİNDİM BEN DE GÜLCAN'I SICAK YUVASINDAN KAÇIRTIP ÇİN SARAYINI ONA MEZAR YAPAN SULU HOVARDAYI HİÇ UNUTAMADIM.. VE İŞTE ŞİMDİ BURAYA ONUN İNTİKAMINI ALMAĞA GELDİM.

BİR AN BENİ KORKUTTUN OTSUKARCI. FAKAT ŞU EĞLENCE KALESİNDE BENİM KOLAYCA ÖLDÜRÜLEBİLECEĞİMİ SANAN YÜZLERCE SALAĞIN ZİNDANDA KIVRANDIĞINI BİLİYOR MUSUN?

Bu sırada sofrayı toplayan uşaklardan biri geniş perdenin arkasına kayıverdi..

Fakat Kaan bunu sezmekte gecikmedi.
YUSUF YAMAN
30-11

Uşağın kaçmak üzere olduğunu sezen Kaan elini hançerine attı..
Uşak kaybolduğu perdenin altından bir çığlık atarak ortaya çıktı..
HA!. TANIŞTIRMAYI UNUTTUM. OĞLUM KAAN'DIR. GÖZÜNDEN BİRŞEY KAÇMAZ ATTIĞINI SEKTİRMEZ!.
Ortalık bir an karışınca Si-Ye-U'nun kurt köpeği Otsukarcıya saldırdı..
DURMAYIN.. SALDIRIN.. VURUN!

DEFOL GİT BE HAYVAN! GEBERMEK Mİ İSTİYORSUN?

Otsukarcı bileğini köpeğin dişlerinden kurtarmak isterken bir Çinli...

KAAN, KAPIYA KOŞ!

salon cins kurt köpeğinin korkunç sesi ile çınladı. Çinli erin mızrağı hayvanı boydan boya delmişti..

BEN ÇOK MEŞGULÜM BABA, ÖNCE SEN KOŞ!

GÜAT YAZAR 2-12

Sayıca üstünlüğe güvenen Çinli erler ile Otsukaru ve kaan arasında zorlu bir ölüm-kalım kavgası başlamıştı..
KAAN İNADI BIRAK! ÇEKİLMEYECEKSEN SIRTINI BANA VER.
ARKANDAYIM BABA!
AFERİN! ŞİMDİ İSTERSE BÜTÜN ÇİN ORDUSU GELSİN!
En seçkin erlerinin teker teker kırıldığını görmek Si-Ye-U'yu çılgına çevirdi..
DÖRT ERİM KALDI. ONLAR DA ÇOK DAYANAMIYACAK. ARA YOLDAN KAÇALIM
BİZİ GÖRSELER BİLE ARDIMIZDAN GELECEK HALDE DEĞİLLER.
Si-Ye-U ve zevk yoldaşı bir perdenin arkasında kayboldular.
YUAT YALAZ 3-12

VAY AÇIKGÖZ! PERDENİN ARKASINA DALDI. KAÇIYOR!

Payına düşenleri haklayan Kaan Si-Ye-U'nun kaçtığını farketti.

ORADA GİZLİ BİR YOL OLMALI. ŞİMDİ ENSELERİM.

ALLAH ALLAH! BURADA YOL DEĞİL UFAK BİR DELİK BİLE YOK.

PEKİ AMA NEREYE GİTTİ BU DOMUZ HERİFLER! UÇMADILAR YA!

UMAT YALAZ 4-12

Biraz sonra Otsukarcı da ölen son Çinlinin baltası elinde olduğu halde Kaan'ın yanına geldi.
KAÇTI MI?
EVET SANKİ RUH OLDU, TAŞ DUVARDAN ÖTE GEÇTİ..

İKİSİ DE İSTEDİĞİM YERE GELDİ.. KOCA OTSUKARCI. KAPANA KISILDI.

Çin Hakanı Si-Ye-U, akıl almaz tuzaklarla dolu kalenin duvarına gömülü bir kolu çekti.
HAYDİ GÜLE GÜLE!

DÜŞÜYORUZ! KAAN BİR YERE TUTUN!
Bir yere tutunmağa kalmadan baba-oğul açılan kapaktan boşluğa uçtular

Düşmenin şiddeti ile Kaan kendinden geçmiş. onun üstüne düşen Otsukarcı'ya birşey olmamışdı.

HE HE HE! ARKADAŞLAR İKİ KURBAN DAHA GELDİ.. AÇ FARELERLE BOĞUŞMADA BİZE YARDIMCI OLURLAR!

Ufak zindanda bir yığın insan vardı.. Dişleri sökülmüş, derisi yüzülmüş veya gözleri oyulmuş aç ve susuz, pislik içinde erkekler.. Hepsinin suçu Si-ye-U'ya karşı gelmekti...
DEMEK EN ÇOK O BAĞIRACAK. BEN DE BİR LOKMA EKMEK GETİREN BİRİ SANMIŞTIM..
BUNLARIN KABUL TÖRENİ BİRAZ UZUN SÜRECEK GALİBA. İKİSİ DE İRİ YAPILI HELE BİRİ ÇOK GENÇ. YAZIK
BAKIN BAKIN.. BİRİNİN ELİNDE BALTA VAR ONDAN İSTİFADE EDEBİLİRİZ... HEEY!.. ARKADAŞ!

KORKULACAK BİR ŞEYİ YOK. SADECE BAYILMIŞ. ŞİMDİ KENDİNE GELİR!

HEEY, KOCA SALAK.. NEREDEYSE CANAVAR VE KÖPEKLERİ GELECEK, SALLANMA.. BAK! ŞU DUVARA GÖMÜLÜ KAPAĞI BALTA İLE KIR. ZİNDANIN ANAHTARLARI ORADA..

ÇABUK OLUN.. BU ÖTEKİLERE BEN ZEMEZ. TOPARLANMASINA İMKÂN VERMEYİN.. KOŞUN!

Otsukaci durumu çabuk kavradı.. Kaybedecek bir an bile yoktu.. Adamın gösterdiği kapağa baltasını indirmeğe başladı...
UĞUR YAVUZ 6-12

ANAHTARLARI ALDIK AMA BİR İŞE YARAYACAĞINI SANMIYORUM.. DIŞARDAN KOŞUŞMA SESLERİ GELİYOR
GABUK VER ANAHTARLARI.. KAPIYA GELDİLER GEÇ KALIYORUZ.
BUYURUN EFENDİMİZ.. KAPILAR TEMİZ VE AÇIKTIR.
Si-Ye-U, tepeden tırnağa silahlı adamları ile zindan kapısına gelmiş ve içeri girmişti..
ONLARI DİRİ YAKALAMAĞA ÇALIŞIN.. İŞKENCE İLE GEBERTMEK İSTİYORUM.
GELDİLER HİÇ BİRŞEY YAPAMAZSINIZ. BOŞUNA CANINIZDAN OLMAYIN..
ANAHTARLARI VER BİZE.. ŞİMDİ DEDİĞİMİ YAP SEN..
Kısa bir zaman sonra muhafızlar zindana girdi..
İŞTE BİRİ! OTSUKARCI DİRENME TESLİM OL!
Murat Yalaz 7-12

Otsukarcı, kendine yeni geliyormuş gibi yaptığı sırada Si-ye-U ve adamları bastırdı...
ELİMDESİN OTSUKARCI, KIPIRDAMA.. DOMUZ SOYLU..ORADAN DÜŞÜP BAYILMAYAN TEK ADAM SENSİN..
ŞİMDİLİK SEN KAZANDIN Si-YE-U!

ULU HAKANIM ACI BİZE! BİRAZ SUU! SUU!..
NE OLUR.. AYLARDIR AÇIZ SENDE KALP DİYE BİRŞEY YOK MU!
KÖPEK! YAKINDA SENİ YILANLAR SOKACAK, ŞAHİNLER GÖZÜNÜ OYACAK!. ÇIYAN..

Zindandaki tutsakların hep birden bağrışmaları, sövmeleri Si-ye-U'nun asabını bozmuştu..
SUSUN BE SUSUN!.. GENE CANINIZI YAKMAMI MI İSTİYORSUNUZ!
SUUU!
ALÇAK Si-YE-U! SENİ KORKUNÇ BİR ÖLÜM BEKLİYOR
GEBER Si-YE-U!. ERGEÇ BİRİ SENİ ZEHİR LEYECEK!

OTSUKARCININ OĞLU NEREDE? ONU DA BULUN ŞU KARANLIK KÖŞEYE..
BAKTIK SAYIN HAKANIM. YOK ORADA.. YİNE BAKALIM

BURADA KİMSE YOK, EFENDİMİZ. DEMEK Kİ O DÜŞMEMİŞ.
HAYIR, OLAMAZ! BULUN.
UĞUR YALAZ 9-12

SENİN HAKAN HATUNU ZEHİRLEYİP TAHTA OTURDUĞUN GİBİ BİR BAŞKASI DA SENİ GEBERTECEK!
SUSTURUN ŞUNLARI.. HEPSİNİ KAYNAR KAZANA ATIN!
KAATİL! KAATİL!
GEBERECEKSİN HAH HAH HAH!..
ÇABUK ÇIKALIM BURADAN.. AÇIN KAPIYI!
OTSUKARCIYI İŞKENCE MAHZENİNE GÖTÜRÜN.. OĞLUNU ARAYIN, BULUN!.. BUNLARA DA ARTIK SU VE EKMEK HİÇ YOK. BİRBİRLERİNİ YESİNLER!
Si-ye-U ve adamları Otsukarcıyı alıp çıktılar...
GİTTİLER DELİKANLIYI ÇIKARIN ORTAYA..
Otsukarcı, Si-ye-U içeri girmeden büyük bir çabuklukla Kaan'ı tutsaklar içine sokuvermişti.. Kaan halen kendine gelememişti..
HAYDİ DELİKANLI AÇ GÖZLERİNİ.. AYAĞA KALK. İÇİMİZDE ELİ AYAĞI TUTAN BİR SEN VARSIN.. KENDİNE GEL.
YUAT YAYAZ 9-12

OF! SİZ KİMSİNİZ? OTSUKARCI NEREDE! NE OLDU BİZE?
SANA GEÇMİŞ OLSUN DELİKANLI AMA..
ARKADAŞINI SİYE-U YAKALADI. İŞKENCEYE GÖTÜRDÜ ÇABUK KENDİNE GELİRSEN ONU DA BİZİ DE KURTARIRSIN.
SİYE-U BABAMA İŞKENCE Mİ YAPACAK! BU OLAMAZ!
FAKAT BURADAN NASIL ÇIKARIZ? SİZ ZİNDANA KAPALI DEĞİL MİSİNİZ?
EVET AMA OTSUKARCI YAKALANMADAN BİZE BU ANAHTARLARI VERMİŞTİ..
Biraz Sonra..
İMKANI YOK DOSTLAR. BU ANAHTARLARDAN HİÇ BİRİSİ BU KAPININ DEĞİL!
Öte yanda bir sürü çinli er, otsukarcıyı kargı ile dürterek, herek işkence mahzenine sokmağa çalışıyordu..
BENİ GÜLDÜRÜYORSUNUZ YERDEN BİTMELER

Yıllarca önce sevdiği kızın ölümünü almak için andiçmiş olan Otsukarcı, tam eline geçirdiğini sandığı kurnaz düşmanının eline düşmüş ve ünü bütün Aşağı korku ile titreten işkence mahzenine götürülmüştü..

ŞİMDİ BU KAPIDAN BAŞKA DIŞARI AÇILAN HİÇ BİR DELİK YOK MU?
YOK YA! YALNIZ BABANLA DÜŞTÜĞÜNÜZ TAVANDA AÇILAN GİZLİ KAPAK VAR AMA ÇOK YÜKSEK.
HAY AKLINLA BİN YAŞA SEN.. GELİN ŞURAYA BİR BAKALIM.
BAKALIM AMA BOŞUNA!
DÖRT BEŞ ADAM BOYU YÜKSEK VE DUVAR OTURTMA TAŞ.. İMKANI YOK ÇIKILMAZ.
ŞÖYLE BİRAZ UZUNCA BİR İKİ PARÇA AĞAÇ OLSA ORAYA ÇIKMAK ÇOCUK OYUNCAĞI..
AĞAÇ MI? GALİBA O DA VAR.
HEEY! BENİM 8 YILLIK YATAĞIMA DOKUNMA.. TAŞ ÜSTÜNDE Mİ YATAYIM..
SUS KIRIMLI! BURADAN KURTULUNCA SİYE-U'NUN KUŞTÜYÜ YATAĞINI SANA ARMAĞAN EDECEĞİM.!
BELİNİZDEKİ KUŞAKLARI BİRBİRİNE EKLEYİP BANA VERİN..
DUYDUNUZ YA! HAYDİ DURMAYIN! KUŞAĞI OLMAYAN DONUNU GÖMLEĞİNİ YIRTIP EKLESİN!
YUAT YAKAR 12-12

Kaan, zavallı tutsakların alkış dolu bakışları arasında dar oyuktan çıkmağa başladı...
YAŞA DELİKANLI. BU ŞEYTANIN AKLINA GELMEZ.
Üç tahta parçasını aralığa sıkıştırarak basamak yapan kaan kapağın altına ulaştığı zaman açmanın imkânsız olduğunu gördü..
BU KOLU KALDIRMANIN İMKÂNI YOK. TAŞI OMUZLAMAK GEREK
Taş ağır, kaanın bastığı tahta çürüktü.. Fakat, delikanlı aralıktan elini uzatıp yere tutununca..
ÇOK ŞÜKÜR BAŞARDIK.
MUAT YALAZ 13-12

Halbuki koca Otsukaru'nun kahkahaları içinde korkunç feryatlar gizliydi. Bağırsakları teker teker kopmak üzere idi.. Daha fazla dayanamıyacaktı ve tek umudu kaçmada bir türlü gelemiyordu.. Fakat Si-Ye-U yetişti..

BAĞLAYIN ŞU AĞACA! BAKALIM ATEŞE DE KABADAYILIK EDEBİLECEK Mİ?

DÜŞTÜĞÜMÜZ SALONA ÇIKTIM YİNE. ORTALIKTA ÖLDÜRDÜĞÜMÜZ ÇİNLİ VE YARALILARDAN BAŞKA KİMSE YOK!

ÖNCE AŞAĞIDAKİLERİ ÇIKARMALIYIM YOKSA OTSUKARCIYI BULMAMA İMKÂN YOK!

Salonun geniş perdelerinden birindeki garip şişkinlik Kağa'ın dikkatini çekti..
O NE? ORADA GİZLİ BİRİSİ VAR.
15-12

Kaan, yerden bir kılıç aldı.. Kıpırdayan perdeye yaklaştı.
HEEV ! KOCA KARNINI YARMAMI İSTEMİYORSAN DIŞARI ÇIK!
BİZE KIYMAYIN. OH.. DELİKANLI SEN MİSİN? ÇOK KORKTUK!
SARIÇİÇEK. KARIŞIKLIK ARASINDA SİZİ UNUTMUŞTUK.. NEDEN GİZLENDİNİZ!
NE YAPACAĞIMIZI BİLMİYORDUK.. ŞAŞKIN TAVUKLAR GİBİ BAKINIRKEN ZİNDANCI KILIKLI YAŞLI BİR ÇİNLİNİN GELDİĞİNİ GÖRÜNCE HEMEN PERDENİN ARKASINA GİRDİK
ZİNDANCI MI DEDİN? EMİN MİSİN? NE YANA GİTTİ?
ELİNDE BİR DESTE ANAHTAR VARDI. HERHALDE ZİNDANCIDIR. BU YANA GİTTİ!
HEEY NEREYE! BİZ DE GELİYORUZ.
UĞUR YAĞIZ 4-12

Kaan, önce zindandakileri kurtarıp kuvvetlenmek için zindancıyı ararken, Otsukarcı ateş ocağının yanına ağaçlara gerilmiş yeni işkencesini beklemeğe başlamıştı..

NE OLDU? NEDEN BİRDEN YÜZÜN ASILDI BAHADIR OTSUKARCI? DEMEK KIZGIN DEMİRLE BAŞIN HOŞ DEĞİL!

YARAMIZI TIMAR İÇİN KIZGIN DEMİRLE DAĞLAMAK ADETİMİZDİR BİZ BUNA İDMANLIYIZ ZAVALLI Sİ-YE-U!.

İŞTE! ZİNDANCI SANDIĞIM ADAM, KALENİN BURCUNA ÇIKIYOR!

HEEY, KOCAMIŞ ZEBANİ! DUR BAKALIM BİRAZ!

!

Kaan, bir solukta zindancıya yetişti ama harıl harıl onu arayan üç çinli er de sesini duydu.

MUAT YILAR 17-12

Bu ADAM YÜCE HAKANIMIZIN KELLESİNİ İSTEDİĞİ HAİN. YAKALIYALIM..
ÖNÜMDEN ÇEKİLİN ONU BİR YAY ÇEKİŞTE HAKLIYAYIM..
Erleri gören zindancı birden Kaan'ın elinden kurtuldu, merdivene atıldı..
Kaan son anda adamı ayak bileğinden yakaladığı gibi merdivenden aşağı çekti:...
GEL BURAYA MEZAR KAÇKINI! O ANAHTARLARA İHTİYACIMIZ VAR.
SARIÇİÇEK ALIN BU KOCAMIŞI.. ELİNDEKİ ANAHTARLAR BANA LÂZIM
üç kız yaşlı zindancıyı yaka-paça aşağı indirdiler. Adamcağız neye uğradığını anlayamamıştı..
SIKI TUTUN! BİR YERE KAÇMASIN.. BİRİNİZ YERE DÜŞEN ANAHTARI ALIN!
SUAT YAZAR 10-12

HAYDİ GELİN BAKALIM YABAN ÖRDEKLERİ, İŞİM VAR SİZİNLE OYNAŞMAYA VAKTİM YOK!
Ortadaki er en yüreklileri çıktı.. Karşısını savunmaya hazırlanırken bağırdı..
HAYDİ HEP BİRDEN SALDIRALIM..
ÇEKİLİN! ÖNÜMÜ AÇIN.
Fırlatılan karşıyı, yana çekilip çevik bir uzanışla yakalayan Kaan okçuyu gördü..
ELİMİ ÇABUK TUTMAZSAM OKÇU BENİ İKİ KAŞIMIN ORTASINDAN VURACAK.
Kaan, yakaladığı karşıyı düzeltmeden ters ters okçunun alnına fırlattı.. Çinlinin oku bir yana, yayı bir yana gitti.
19-12

Otsukarcı oğlundan ümidini kesmemişti ama Si-Yeu' da yakaladığı kızgın demirle Otsukarcı'nın çıplak göğsünü dağlamağa başlamıştı.

ARTIK GÜLME SIRASI BENDE. SANA DA AĞLAMAK YALVARMAK AYAKLARIMA KAPANMAK DÜŞÜYOR

HAYDİ YALVAR! YAKAR! MERHAMET DİLEN BENDEN!

Ortalığı bir yanık et kokusu ve duman kapladı. Otsukarcı bir acı biber yemiş gibi yüzünü buruşturdu..

DAYAN OTSUKARCI.. FARZETKİ GÖVDENDEN ÇIKARILAN BİR OK YERİNİ DAĞLIYORSUN.

Ansızın koca mahzen gök gürlemesini andıran kahkahalarla sarsılmağa başladı...

HEEEY KARAĞLAN! ANAHTARLARI ALDIK ŞİMDİ NE YAPACAĞIZ?

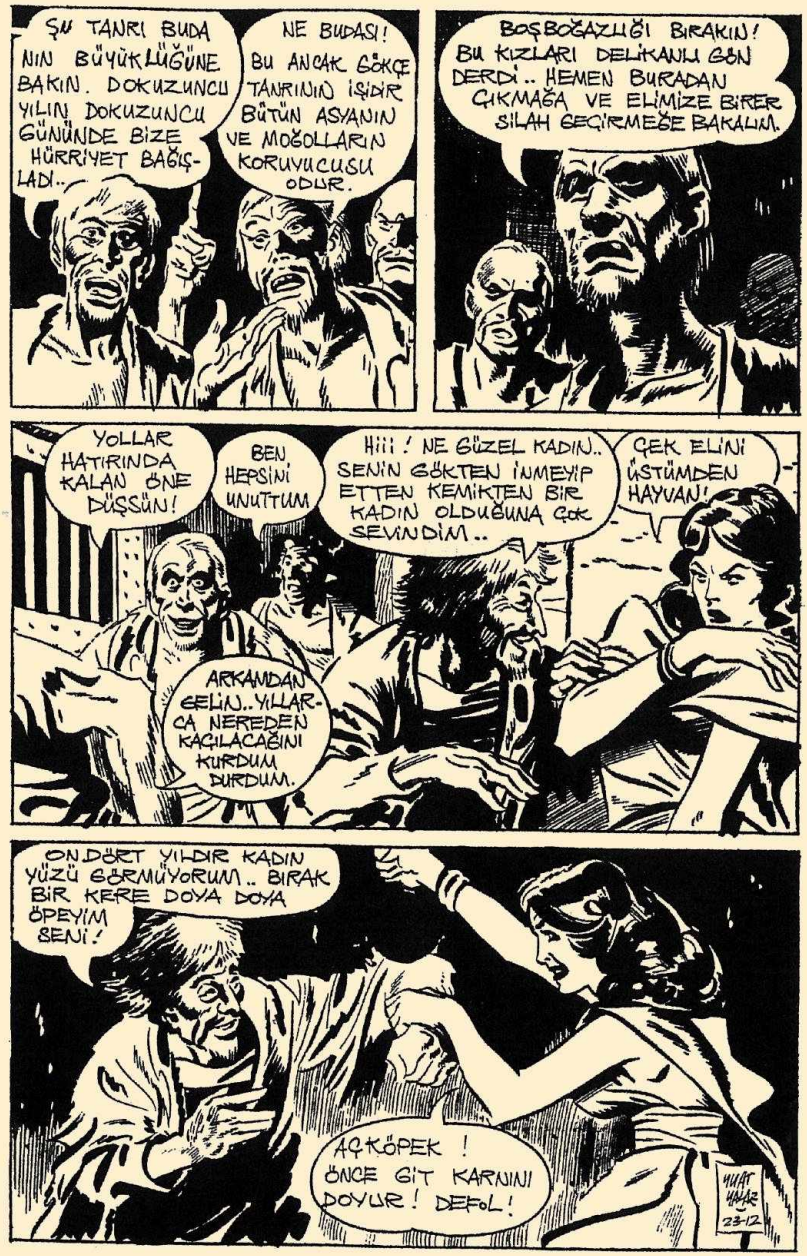
ZİNDAN SALONUN ALTINDA KAPISINI BULUP.. AAH.. ADAMLARI KURTARIN

AL BU DA SANA!

YUSUF YAZAR 20.12

ZİNDANA NEREDEN GİDİLİR? KAPISI NEREDE SÖYLESENE?
ELİNİN KÖRÜ! NE BİLEYİM BEN ARAYIN BULUN!
OĞLAN HAKLI. O DA BİZİM GİBİ YABANCISI BURANIN. NEREDEN BİLSİN. GELİN KIZLAR!
NERDE KALDIN BE OĞLUM. UNUTMA Kİ BABAN ESKİ OTSUKARCI DEĞİL!. BİRAZ DAHA GECİKİRSEN VEDALAŞMADAN AYRILACAĞIZ!
Kaan, önüne çıkan Cinlilerden bir an önce kurtulmağa çalışıyordu. Nihayet sonuncusu da öteki dünyayı boyladı..
AAAAAH!
HAYDİ BAKALIM AŞAĞI UÇ DA KANATLARINI GÖRELİM..

Kaan, soluk soluğa bütün bölmeleri dolaşırken Sarıçiçek ve arkadaşı iki kız da zindanın dış kapısını bulmuşlardı..


ŞU TANRI BUDANIN BÜYÜKLÜĞÜNE BAKIN. DOKUZUNCU YILIN DOKUZUNCU GÜNÜNDE BİZE HÜRRİYET BAĞIŞLADI..
NE BUDASI! BU ANCAK GÖKÇE TANRININ İŞİDİR BÜTÜN ASYANIN VE MOĞOLLARIN KORUYUCUSU ODUR.
BOŞBOĞAZLIĞI BIRAKIN! BU KIZLARI DELİKANLI GÖN DERDİ.. HEMEN BURADAN ÇIKMAĞA VE ELİMİZE BİRER SİLAH GEÇİRMEĞE BAKALIM.
YOLLAR HATIRINDA KALAN ÖNE DÜŞSÜN!
BEN HEPSİNİ UNUTTUM
Hiii! NE GÜZEL KADIN.. SENİN GÖKTEN İNMEYİP ETTEN KEMİKTEN BİR KADIN OLDUĞUNA ÇOK SEVİNDİM..
ÇEK ELİNİ ÜSTÜMDEN HAYVAN!
ARKAMDAN GELİN.. YILLARCA NEREDEN KAÇILACAĞINI KURDUM DURDUM.
ONDÖRT YILDIR KADIN YÜZÜ GÖRMÜYORUM.. BIRAK BİR KERE DOYA DOYA ÖPEYİM SENİ!
AÇKÖPEK! ÖNCE GİT KARNINI DOYUR! DEFOL!
MUAT UYAR 23-12

SAHİ.. ÖNCE KARNIMI DOYURMALIYIM.. ARTIK HÜRÜM, DÜNYANIN BÜTÜN KADINLARI BENİM DEMEKTİR.
HERKES ELİNE BİR SİLAH GEÇİRSİN.. DAHA KURTULDUK SAYILMAYIZ. HAYDİ!
OĞLUNA MI GÜVENİYORSUN! BİRAZ SONRA ISLAR BİR SIÇAN GİBİ ONU DA AYAKLARIMIN ALTINA ATACAK ADAMLARIM.
ŞİMDİYE KADAR YAKALANMAYAN KAAN'I ARTIK TUTAMAZSIN.. AKLIN VARSA KAÇ BURADAN BUDALA SİYE-U!
Kaan'da aramakla babasını bulamayacağını anlamıştı.. Son çareyi issız manzenlere doğru bağırmakta buldu..
BABAA!.. OTSUKARCI.. NEREDE İSEN SES VER BANA! BABAA!..
KİM BU BAĞIRAN? YOKSA O MU?
EVET, KORKAK UYUZ KÖPEKLER HAKANI, BU OĞLUM KAAN'IN SESİ.. DERİNİ YÜZMEĞE GELİYOR!.. HAAH HAH HAH!
Kaan'ın sesi korkunç yankılar yaparak zaten pek uzakta olmayan işkence manzenine kadar geldi..
YUAT YAYIN

BU YANDAN BABAMIN KAHKAHASI GELDİ.. ANCAK ÇOK SEVİNDİĞİ VEYA ÇOK DARDA KALDIĞI ZAMAN BÖYLE GÜLER.. O YANA KOŞAYIM!
SEVİNCİN ÇOK SÜRMEYECEK OTSUKARCI.. OĞLUNA ŞANINA DEĞER BİR KABUL TÖRENİ HAZIRLAYACAĞIM GELSİN BAKALIM..
KORKMAYIN.. GELEN PARMAK KADAR BİR ÇOCUK. DÜRDÜNÜZ DE KAPININ İKİ YANINA GİZLENİN.. GİRER GİRMEZ ÖLDÜRMELİSİNİZ!
SİZ MERAK ETMEYİN. TAM BİZE GÖRE BİR İŞ BU!
HAZIR OLUN GELİYOR. BEKLEMEDEN KAFASINI YARIN!
İnsan azmanı dört cellat silahları ile kapının karanlık yerlerinde pusuya yattılar.. ilerden koşat adım gelen Kaan'ın ayak sesleri duyuluyordu..
GÜAT YAZ 25-12

KAAN GELME! KAPIDA PUSUDALAR! GELME!
KES SESİNİ
Si-ye-li, elindeki ağır ve kızgın demiri olanca gücü ile Otsukarcının midesine indirdi..
KAAN! AHHH!
TAM ZAMANINDA HABER VERDİN BABA! ONLARI BASİT BİR OYUNLA ORTAYA ÇIKARMALI!
Kaan, parça-parçasına üstündeki elbiseleri çıkardı..
TUZAĞIN NE OLDUĞUNU ANLASAM BANA YETER! BU OYUNA GELSE-LER BARİ!
ooo
Rasgele topârla-dığı elbiseleri kapı-dan içeri fırlattı..
VURUN! AHHHH!
AĞHHH!
YUAİ YAYAE 20-12
Elbisenin karartısı görünür görünmez celladlar saldırdı.. Ve birinin gürzü otekinin suratına indi Onun baltası da arka-daşının başına saplandı..

Kaan'ın istediği fazlası ile olmuştu. Olanca gücüyle bağırdı..
DAYAN BABA !.. YETTİM!
Arkadaşlarının iniltisi, kaan'ın narası ile şaşkına dönen celladlar bıçakları arasından uçarak geçen Kaan'ı ancak seyir edebildiler..
Kaan, yerde kayarak mahzenin ortasına kadar gelince hemen toparlanıp ayağa kalktı.. Si-Yeh'nun şaşkın bir domuzdan farkı yoktu.
Kaan birer kılıç darbesi ile babasının iplerini kesti..
KARGIYA DİKKAT ET KAAN!
İki celladdan biri Kaan'a karşı atmak istemişti.. Kaan'ın kılıcı buna izin vermedi..
SEN DE ÇIK ARADAN BAKALIM!
MURAT YAZAR

İplerini Kaan'ın keskesi ile serbest kalan Otsukarcı birden yırtıcı bir pars kesildi - Korkunç işkencenin bütün acısı yerini dehşet verici bir kızgınlığa bırakmıştı - Si-ye-li'yu kapı ağzında yakaladı.
GEL BURAYA KOCAMIŞ SIÇAN! ŞİMDİ SIRA SENDE İŞKENCE NASIL YAPILIRMIŞ GÖR BAKALIM..
Fakat Kaan'ın duruşu pek parlak değildi.. Kılıcını saplayarak celladın birini haklarken öteki yağlı ipi boğazına geçirivermişti.
EYVAH!
BANA BAK O TAVUĞU BEN DAHA ÖNCE GÖRDÜM.. BIRAK!
OOOOHH!
A AAA! KIZLAR ŞURAYA BAKIN. OĞLANIN YARDIMINA KOŞACAKLARINA YERDEKİ ARTIKLARA SALDIRMIŞLAR
HUAT YALAZ

SİZİ GİDİ KÖPEKLER SİZİ KURTARANLARIN YARDIMINA KOŞACAĞINIZA BURADA PİS İŞKEMBELERİNİZİ DOLDURUYOR-SUNUZ HA?
ÇOK HAKLISIN KIZIM AMA BU KADAR ADAM İÇİNDE BENİ Mİ BULDUN? ÜSTELİK DİŞLERİMİ SÖKTÜKLERİ İÇİN DAHA BİR LOKMA YİYEMEDİM.
kaan, bir ayak oyunu ile kendisini boğmağa çalışan cellattan kurtuldu.. koca adamı tek bıçağı ile kantarlayıp kaldırdı ve tepesinden aşırdı...
Ateş ocağı iyice harlanmıştı.
Otsukarcı da Si-Ye-U-yu duvara kıstırmıştı
YAPMA OTSUKARCI SEN NAMLI BİR BAHADIRSIN. BENİM GİBİ SEFİL DEĞİLSİN. BAĞIŞLA BENİ. SENİ ÇİNE BAŞBUĞ YAPAYIM HAKAN OL!
KUAT YAHAZ 29-12

Kaan, hiç böylesine öfkeli görmediği babasını bir zaman dehşet içinde seyretti..
ELİNİ KANA BULAMAK İSTEMİYORSAN BU OCAK ONUN İŞİNİ GÖRÜR OTSUKARCI..
Otsukarcının elindeki gürz birden havalandı ve..
HAYIR HAYIR! ACI ÇEKEREK ÖLMESİNİ İSTEMİYORUM. ONA SON BİR İYİLİKTE BULUNACAĞIM..
Gürzün inişini kimse göremedi _ Si-Ye-U, nun başsız kalan gövdesi yere yıkıldı..
BU İYİLİK TE ONU KORKUDAN BİR AN ÖNCE KURTARMAK OLACAK!
Si-Ye-U, çoktan ölmüştü ama Otsukarcı halen hızını alamamış, vuruyordu
BU DA GÜLCAN İÇİN.
YETER BABA! ARTIK ÇIKALIM BURADAN!
EVET! ÇOK YORULDUK AMA YILLARCA ÖNCE ETTİĞİM YEMİNİ YERİNE GETİRDİM GÜLCANIN İNTİKAMINI ALDIM.

Biraz sonra ellerinde türlü silahlarla tutsaklar ve Sarıçiçek ile arkadaşları zindanın kapısında göründüler.

OH! BİZ DE SİZİ KURTARMAĞA GELİYORDUK SAĞ OLDUĞUNUZA ÇOK SEVİNDİK.. ŞİMDİ NE YAPACAĞIZ?

EKSİK OLMAYIN ARKADAŞLAR SİYEU GEBERDİ GİTTİ.. ARTIK BU KALENİN TEK HAKİMİ SİZSİNİZ İSTEYEN YURDUNA GİDER, İSTEYEN BURADA KALIR. BEN VE OĞLUM KIZLARI YURTLARINA BIRAKIP OBAMIZA DÖNECEĞİZ!

YAŞASIN OTSUKARCI VE YİĞİT KAAN

Sarıçiçek ile iki arkadaşı Kaan ve babasının ardına takıldılar

Otsukarcı'nın Kaan'la buluştuğu yere gelince durdular. Artık yolları ayrılıyordu

Otsukarcı, ötüken ormanına dönmeden yurtlarına bırakacağı iki kızı yanına aldı...

Sarıçiçek Kaan'la gidecekti.

Baba - oğul kucaklaştılar.

BİZİ ÇOK BEKLETME! ANAN SENİ ÇOKTANDIR GÖRMEK İSTİYOR KAAN!

BEN DE ONU ÇOK ÖZLEDİM SARIÇİÇEĞİ YURDUNA BIRAKINCA ÖTÜKENE GELECEĞİM

Onlar gözden ırak olana kadar el salladılar

BU GECE BURADA YATAR DİNLENİR YARIN YOLA ÇIKARIZ OLUR MU?

NEDEN ACELE EDİYORSUN BENİ BİR BEKLEYEN YOK Kİ SEN USANANA KADAR BURADA KALAYIM. ANCAK DİNLENİRİZ

Kaan sesini çıkarmadı. Döndü.. Sarıçiçeği kolları arasına aldı...

BİTTİ

31-12-61

FİYATI 250 KURUŞ

RESİMLİ BÜYÜK TÜRK ROMANLARI

Yazan : APTULLAH ZİYA KOZANOĞLU
Çizen : SUAT YALAZ

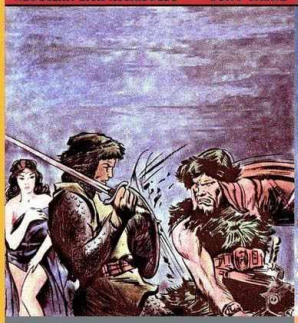
Kızıltuğ kahramanı Otsokarci'nin oğlu KAAN'ın eşsiz maceraları. Kuvvet, cesaret, kahramanlık, fedakârlık, sevgi, sadakat, iyilik ve güzellik dolu hikâyeler. Her kitap dört renkli, nefîs baskılı kapaklar içinde, baştan başa resimli bir romandır.

1 — CENGİZ HANIN HAZİNELERİ
2 — TİBET CANAVARI
3 — ALTIN SAÇLI KIZ
4 — KIZKULESİ KAHRAMANI
5 — HÜLÂGÜNUN GÖZDESİ
6 — AĞAHANININ YÜZÜĞÜ
7 — ALANGOYANIN ÖLÜMÜ
8 — ALTIN HANÇER
9 — BOZKURTUN İNTİKAMI

Yayınlıyan :
ATLAS KİTABEVİ — İSTANBUL

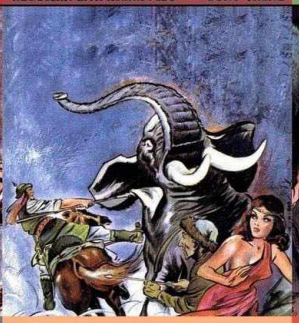
KAAN

Cengiz Han'ın Hazineleri



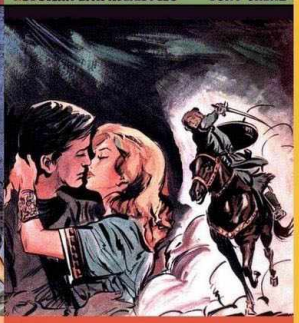
KAAN

Tibet Canavarı



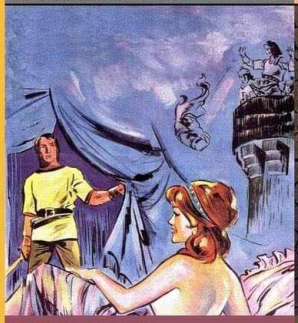
KAAN

Altın Saçlı Kız



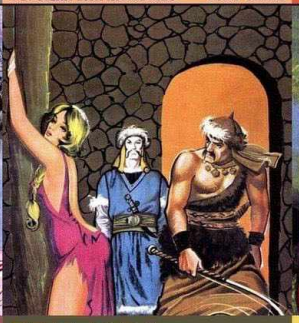
KAAN

Kızkulesi Kahramanı



KAAN

Hülâgü'nün Gördesi



KAAN

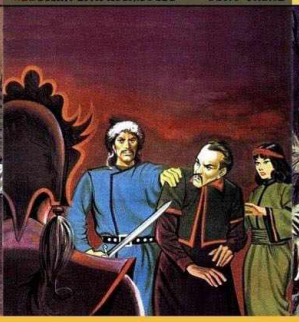
Ağaoğan'ın Yüzüğü

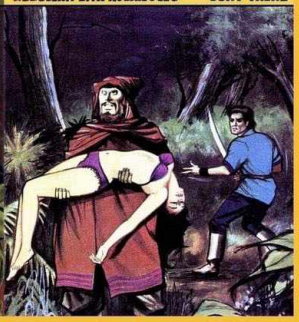
KAAN

Alangoya'nın Ölümü

KAAN

Altın Hançer



KAAN

Bozkurt'un İntikamı